



LEYENDAS Y TERROR

FRANCISCO NARLA
LOS LOBOS DEL CENTENO
AVA. 2008

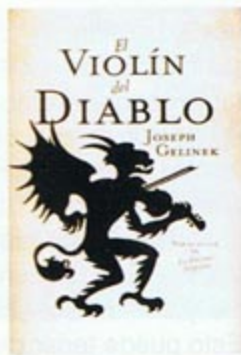
Las tradiciones paganas de la Galicia más ancestral se dan cita en esta magistral novela de Francisco Narla. Hombres lobo, *meigas* o la *santa compañía* forman parte de la trama. Un molinero sobrevive como puede a la pérdida de su esposa, en un entorno rural en el que las creencias precristianas continúan muy presentes, pese al intento de las autoridades católicas por terminar con ellas. Al tiempo, empiezan a suceder en la localidad una serie de extraños fenómenos, como la horrible muerte de unos cerdos o la putrefacción de varios utensilios relacionados con el anciano molinero, por lo que el pueblo requiere la presencia de la *meiga* del lugar...



TEMPLO SACRO

PABLO ALONSO BERMEJO
LAS ESTRELLAS DE EUNATE
TEMPLESPAÑA. 2009

En la presente obra, el autor escudriña la impresionante iconografía de la entrada principal de la famosa ermita jacobea de Santa María de Eunate (Navarra), desgranando de forma excepcional sus sorprendentes descubrimientos. Para acercarse con rigor a los mensajes ocultos que guarda este templo, hay que enfrentarse a ellos con la modestia del que reconoce el ingente bagaje de sabiduría que se ha perdido en el devenir de los tiempos, empleando la mentalidad, la simbología y las claves del conocimiento de la época. Cuestión que logra con creces Pablo Alonso, mediante un trabajo de hondo calado, pero presentado de forma sencilla.



MÚSICA DEL INFIERNO

JOSEPH GELINEK
EL VIOLÍN DEL DIABLO
PLAZA & JANÉS. 2009

La concertista española de violín Ane Larrazábal, rutilante estrella de la música clásica, aparece estrangulada en el Auditorio Nacional de Madrid después de haber interpretado *Capriccio n.º 24* de Paganini, probablemente la obra más complicada jamás compuesta para violín. El asesino dejó escrito en el pecho de su víctima la palabra *iblis*, que significa «diablo» en árabe. Además, el instrumento de Larrazábal, un *Stradivarius* que tiene tallada en la voluta la cabeza de un demonio y que está valorado en más de dos millones de euros, ha desaparecido. Así arranca esta entretenida novela, en la que se entremezclan el esoterismo y la parapsicología.