



LOS LOBOS DEL CENTENO

Francisco Narla

Género: Novela de Terror

Editado por AVA Actividades Varias Aeronáuticas, S.L.

I.S.B.I.N.: 978-84-935506-2-2

Primera edición : 2008

416 páginas

Novela de Terror y costumbrista, ambientada en la Galicia de los años 20 del siglo pasado, donde se nos narra las evoluciones de un pueblo perdido y casi se podría decir que aislado, de lo rural de la vieja región antes mentada. A través de la vida de uno de sus habitantes como eje principal, el molinero del pueblo, nos conduce el novelista por el cauce de un río abundante en personajes, situaciones y lugares propios de su Galicia natal.

El autor nos explica la historia del joven “protagonista” a través de sus ojos hastiados de vivir por la reciente pérdida de su esposa, entremezclándola con diferentes personajes para dar forma a una historia de terror y fantasía, nada corriente para los acostumbrados a este tipo de lecturas.

*“Unha polo morto que foi,
Duas polo vivo que xa non o é,
Tres polo que debía naceres e non será.
Catro foron os corvos que picaron no lombo do boi,
Cinco son as veces que mirei en derredor e
Ninguén me ve,
Seis serán as donicelas que a lebares o
Meigallo ós mortos veñan;
E sete,
¡ que se achegue o demo e me leve!.”*

En fin, pues con estos mimbres tenemos que facer el capazo...

Dice la tradición popular, y a mi no me preguntéis de donde por que nunca me he sentido de ninguna parte, que para que el Diabolo entre en tu morada, primero tienes que invitarlo a entrar, eso sí, hay que cuidarse mucho de hacerlo, por que una vez dentro, difícil será que consigas echarlo; y así con esta premisa de sobra conocida por el populacho, me he visto con un libro entre las manos que al abrirlo, me ha dado la sensación que lo que estaba haciendo era precisamente eso, invitar a mi casa a quien no debía... ya hace tiempo, no recuerdo cuanto, que no recibía ese tipo de visitas en la oscuridad de la noche, recuerdo cuando tumbado en mi cama de adolescente, leía los libros del maestro S. King, que hacían de mis noches en vela, largos recorridos de “aventuras” un tanto extrañas, nada que ver con lo que leían los niños por esa época... pues bien, como decía, hacía mucho tiempo que había practicado el exorcismo a estos viejos fantasmas de mi almohada hasta que me he vuelto a encontrar con ellos, con otros

nombres, por que el diablo, para despistar siempre cambia de careta : *Meigas, Tragos, Bruxos*, estos entre otros han sido esta vez...

“Los Lobos del Centeno” Opera prima de Francisco Narla, orgulloso gallego que ha decidido y esto lo supongo, aunar sus dos grandes pasiones en este su primer libro, su Galicia Natal y la Novela de Terror; libro por otro lado muy bien escrito, algo pasado en sus descripciones y algo pesado en sus formas, no aptas para todo tipo de lector, si no más bien para el que gusta de formas exquisitas en demasía y palabros dignos de ser buscados en el diccionario... de papel claro que a San Google, mejor lo dejamos para otros menesteres menos románticos...

Dicho esto y para no alejarme de lo que me ocupa, que es el comentar un Libro, y si, lo pongo con mayúsculas por que lo merece, diré que el abuso descriptivo del que hace gala el escritor a mi, me ha permitido también, disfrutar leyendo situaciones escritas y descritas con verdadera maestría, que en esas ocasiones, no por exceso se hacen pesadas si no al contrario, sírvame como ejemplo el amor que siente el protagonista por su mujer, contado de tal manera y con tal número de detalles que te hace estremecer más de una vez a lo largo de la lectura, por lo tanto nos encontramos con dos caras opuestas de una misma moneda, situaciones que por exceso se hacen pesadas, pero otras, que también por lo mismo, son maravillosas, se nota que a nuestro escritor, le gusta escribir y le gusta gustarse escribiendo, cualidad que con el paso del tiempo, puede convertirle en un gran novelista, por que maneras y técnica le sobran e imaginación ya ni os comento...

Y hablando de imaginación, voy a terminar hablando del argumento e intentando no desvelar con ello la trama; novela que por su fondo, más que por su forma, algo exagerada como ya hemos comentado, se hace fácil de leer, un libro que te transporta a la Galicia hermética, a esa que poca gente tiene el privilegio de conocer y que no ha envejecido con el paso de las décadas, libro ambientado a principios de los años 20 del siglo pasado , pero que bien pudiera haber transcurrido hace 200 años.

Una obra con querencia a convertirse en una novela de culto que cambiando matices bien podría ser un Bestseller... Argumento algo entreverado y deshilado en pequeños momentos , pero que en conjunto te conduce sin demasiados problemas por su trama.

Ahora sí, ya para terminar, como os decía al principio, cuando empecé a leer el libro, tuve la sensación que volvía a abrirle la puerta al diablo para que se colase en mis noches de lectura, esa sensación que solo se consigue cuando alguien te conduce a ello, esto es lo mejor que puedo decir de esta lectura que no es poco, y espero que una vez abierta la puerta para que entre, con la ayuda de Francisco Narla y sus próximas novelas, se quede a mi lado, por lo menos las noches en que me apetezca viajar como antaño, por caminos que solo puedes transitar de la mano de Meigas, en las que por supuesto no creo, pero que” haberlas hailas”...

Reseñado por Nes